



# OPERA BRUNCH

KULTURGÅRDEN

SØNDAG 25. AUGUST | KL. 10.00

HERNING  
**OPERA**  
**FESTIVAL**

21. - 25. AUGUST 2024

# OPERA BRUNCH

VÆRT OG SOLIST  
JOACHIM KNOP

DIRIGENT  
BENTE BLIKSTED

KOR  
MIDTVEST JUNIORKOR

MUSIK  
EUNJIN KO DEY

## PROGRAM

SOLO :

Kai Normann Andersen/Børge Müller  
- **Løft din hat og sving din stok**  
fra Mød mig på Cassiopeia

Denne morgens mulighed  
Godmorgen, lille land!

SOLO :

Emil Reesen/Mogens Dam  
- **Livets glæder**  
fra Farinelli

Den danske sang er en ung blond pige

SOLO :

Wolfgang Amadeus Mozart/Emanuel Schikaneder  
- Papagena, Papagena, Papagena! Weibchen!  
Täubchen!

fra Die Zauberflöte

Jeg ved en lærkerede

Visen om de atten svaner

MIDTVEST JUNIORKOR :

Folketone fra Norden/arr. Jim Daus

- Seidamadei

Roselil

Sommerens ø

SOLO :

Irving Berlin/Irving Berlin  
- They Say It's Wonderful

fra Annie Get Your Gun

Marken er mejet

Sensommervisen

SOLO :

Eduardo di Capua/Sonny Burke/Harry Warren  
- Familiebiler

I Danmark er jeg født

# DENNE MORGENS MULIGHED

Mel. Mogens Helmer Petersen, 1992

1. Denne morgens mulighed.  
Vi har luft i vore lunger  
hænder, øjne, ører, tunger  
levende og glade unger.  
Denne morgens mulighed!

2. Denne morgens kærlighed  
frugter af den fryd vi såede  
alt blev givet os af nåde.  
Her er svar på livets gåde:  
Denne morgens kærlighed!

3. Denne morgens munterhed  
her hvor nattens mørke brydes  
her hvor lysets skaber lydes  
se hvor muntert alting frydes.  
Denne morgens munterhed!

4. Denne morgens mulighed.  
Hang du fast i glemte dage  
i en fortid som kan nage  
alt blir givet nyt tilbage.  
Denne morgens mulighed!

Johannes Møllehave, 1992

# GODMORGEN, LILLE LAND!

Mel. Niels Brunse, 1998

1. Godmorgen, lille land!  
Et land med sol, et land med dis,  
med kyst af sten og sand,  
som havets bølger slikker,  
med bakker skabt af is,  
koldt eller venligt skiftevis.

2. Godmorgen, ø ved ø!  
Nu ser vi Danmarks buetegn  
med blink af hav og sø,  
de slanke, lyse broer.  
I sol, i blæst, i regn  
bærer de os fra egn til egn.

3. Godmorgen, hver og en,  
som sidder ved et morgenbord  
fra Skagens hvide gren  
til Gedsers lange odde,  
på vores prik mod nord  
her på den kuglerunde jord.

4. Godmorgen, stå nu op!  
Stå ud af drøm og tanke-spind  
og stræk din tunge krop,  
for ingen er alene;  
når verden lukkes ind,  
bygger vi bro fra sind til sind.

Carsten Johs. Mørch, 1998

## DEN DANSKE SANG ER EN UNG BLOND PIGE

Mel. Carl Nielsen, 1926

1. Den danske sang er en ung, blond pige,  
hun går og nynner i Danmarks hus,  
hun er et barn af det havblå rige,  
hvor bøge lytter til bølgers brus.  
Den danske sang, når den dybest klinger,  
har klang af klokke, af sværd og skjold.  
Imod os bruser på brede vinger  
en sagatone fra hedenold.

2. Al Sjællands ynede og Jyllands vælde,  
de tvende klange af blidt og hårdt,  
skal sangen rumme for ret at melde  
om, hvad der inderst er os og vort.  
Og tider skifter, og sæder mildnes,  
men kunst og kamp kræver stadig stål;  
det alterbål, hvor vor sjæl skal ildnes,  
det flammer hedest i Bjarkemål.

3. Så syng da, Danmark, lad hjertet tale,  
thi hjertesproget er vers og sang,  
og lære kan vi af nattergale,  
af lærken over den grønne vang.  
Og blæsten suser sin vilde vise,  
og stranden drøner sit højtidskvad;  
fra hedens lyng som fra stadens flise  
skal sangen løfte sig, ung og glad.

Kai Hoffmann, 1924

## JEG VED EN LÆRKEREDE

Mel. Carl Nielsen, 1926

1. Jeg ved en lærkerede,  
jeg siger ikke mer;  
den findes på en hede,  
et sted som ingen ser.

2. I reden er der unger,  
og ungerne har dun.  
De pipper de har tunger,  
og reden er så lun.

3. Og de to gamle lærker,  
de flyver tæt omkring.  
Jeg tænker nok de mærker,  
jeg gør dem ingenting.

4. Jeg lurer bag en slåen.  
Der står jeg ganske nær.  
Jeg rækker mig på tåen  
og holder på mit vejr.

5. For ræven han vil bide  
og drengen samle bær.  
men ingen skal få vide,  
hvor lærkereden er.

Harald Bergstedt, 1921

## VISEN OM DE ATTEN SVANER

Mel. Benny Andersson & Björn Ulvaeus, 1972

1. Jeg drømte om atten svaner i nat,  
og såmænd også lidt om dig,  
og du bad mig om atten kys i min drøm,  
og jeg gad ikke sige nej.  
Min ven, lad mig vide, om du kunne lide,  
hvis jeg bare var vågnet, da jeg drømte,  
du kom, så du intet fik bedt mig om.

2. Jeg så dig skam fra mit vindu' i går,  
men du så ikke mig, min ven.  
Jo, du kom her forbi mit vindu' i går,  
men forsvandt så, gud ved hvorhen.  
Min ven, lad mig vide, om du kunne lide,  
hvis jeg havde slå't vinduet op en-to-tre,  
og du så, der var en at se.

3. Min drøm nu i dag, den regner det i,  
og jeg gi'r dig min paraply.  
Under den er du tryk, i læ og ly  
for hver eneste utæt sky.  
Min ven, lad mig vide, om du kunne lide,  
hvis jeg blot lod det regne, så du stod der konfus  
li'så våd som en druknet mus.



4. Jeg drømte om atten svaner i nat,  
og såmænd også lidt om dig,  
og du bad mig om atten kys i min drøm,  
og jeg gad ikke sige nej.  
Min ven, lad mig vide, om du kunne lide,  
hvis jeg bare var vågnet, da jeg drømte,  
du kom, så du intet fik bedt mig om.

Oversat af Poul Sørensen

## ROSELIL

Mel. Dansk folkemelodi

1. |: Roselil' og hendes moder,  
de sad over bord, :|  
de taled så mangt et skæmtens ord.  
|: Ha, ha, ha!  
Så, så, så, så! :|  
De taled så mangt et skæmtens ord.

2. |: Før hvert træ skal i haven bære  
blomster af guld, :|  
før jeg skal vorde nogen ungersvend huld.  
|: Ha, ha, ha!  
Så, så, så, så! :|  
Før jeg skal vorde nogen ungersvend huld.

3. |: Hr. Peder stod på svalen  
og lytted med list: :|  
Den ler dog nok bedst, som ler til sidst.  
|: Ha, ha, ha!  
Så, så, så, så! :|  
Den ler dog nok bedst, som ler til sidst.

4. |: Og der de kom ned  
udi urtegårdens læ, :|  
da hang der en guldring på hvert et træ.  
|: Ha, ha, ha!  
Så, så, så, så! :|  
Da hang der en guldring på hvert et træ.

5. |: Roselil' blev så rød  
som et dryppende blod, :|  
hun stirred i græsset alt for sin fod.  
|: Ha, ha, ha!  
Så, så, så, så! :|  
Hun stirred i græsset alt for sin fod.

6. |: Da kyssed hendes læber  
hr. Peder med list: :|  
Den ler dog nok bedst, som ler til sidst.  
|: Ha, ha, ha!  
Så, så, så, så! :|  
Den ler dog nok bedst, som ler til sidst.

C.K.F. Molbech, 1845

## SOMMERENS Ø

Mel. Mogens Jermiin Nissen, 1954

1. Hvergang en sommer igen kommer dragende,  
dvælende, farende hen,  
er det som kom man i dybet af dagene  
hjem til sin hjemegn igen.

2. Ude i verden, hvor jorden og himlene  
skifter i ukendte skær,  
længes man ind i sit øriges svimlende  
verden af lunerigt vejr.

3. Åh, at forundres at komme på luftene,  
let som et løvetandsfrø  
ned i det syngende, soledede, duftende  
græs på en sommergrøn ø.

4. Her er man hjemme, hvor strømmen og vindene,  
solen og skyerne går,  
midt i det nu, som er selve den rindende  
tråd mellem aldre og år.

5. Her mellem havet og himlen og stenene  
nynner en langelig sang,  
samlende alt, som har været, forenende  
alt som skal være engang.

6. Stranden, den stride, bestormet af vandene,  
lægger sin vandrende ring  
lukkende rundt om de varige, standende,  
enkle og evige ting.

7. Tavse, mens druehyld løfter mod rummene  
sommerens glødende bær,  
glider vi ind i den syngende, summende,  
susende sommer og er.

Piet Hein, 1937

## MARKEN ER MEJET

Mel. Dansk folkemelodi

1. Marken er mejet, og høet er høstet,  
kornet er i laderne og høet står i hæs.  
Frugten er plukket og træet er rystet,  
og nu går det hjemad med det allersidste læs.  
| : Rev vi marken let,  
det er gammel ret,  
fuglen og den fattige skal også være mæt. : |

2. Loen vi pynter med blomster og blade,  
vi har georginer og bonderoser nok.  
Børnene danser allerede så glade,  
alle vore piger står ventende i flok.  
| : Bind så korn i krans,  
hurra, her til lands  
slutter høsten altid med et gilde og en dans. : |

Adolph von der Recke, 1868

## SENSOMMERVISE

Mel. Finn Jørgensen, 1982

1. Æbler lyser rødt på træernes grene,  
høsten går ind.  
Går igennem skoven ganske alene,  
stille i sind.

Gyldne farver og sensommerbrise  
fylder hjertet med vemodig musik  
- går, og nynner en sensommer vise  
fjernt fra byens larmende trafik

2. Sommerbrisen danner krusning på søen,  
mystisk og sort.  
Stæreflokke svæver højt over øen,  
snart tager de bort.

Gyldne farver og sensommerbrise ...

3. Duft af brænderøg blandt brunlige bregner,  
blåsorte bær.  
Stille summen mellem blade, som blegner,  
aft'nen er nær.

Gyldne farver og sensommerbrise ...

4. Modne rønnebær bag dybgrønne grene  
rødt titter frem.  
Går igennem skoven ganske alene,  
nu må jeg hjem!

Gyldne farver og sensommerbrise ...

Kirsten D. Jørgensen og Finn Jørgensen, 1982

# I DANMARK ER JEG FØDT

Mel. Henrik Rung, 1850

1. I Danmark er jeg født, dér har jeg hjemme,  
dér har jeg rod, derfra min verden går;  
du danske sprog, du er min moders stemme,  
så sødt velsignet du mit hjerte når.

Du danske, friske strand,  
hvor oldtids kæmpegrave  
står mellem æblegård og humlehave.  
Dig elsker jeg! - Danmark, mit fædreland!

2. Hvor reder sommeren vel blomstersengen  
mer rigt end her ned til den åbne strand?  
Hvor står fuldmånen over kløverengen  
så dejligt som i bøgens fædreland?

Du danske, friske strand,  
hvor Dannebrogen vajer -  
Gud gav os den - Gud giv den bedste sejer! -  
Dig elsker jeg! - Danmark, mit fædreland!

3. Engang du herre var i hele Norden,  
bød over England - nu du kaldes svag;  
et lille land, og dog så vidt om jorden  
end høres danskens sang og mejselslag.

Du danske, friske strand,  
plovjernet guldhorn finder -  
Gud giv dig fremtid, som han gav dig minder!  
Dig elsker jeg! - Danmark, mit fædreland!

4. Du land, hvor jeg blev født, hvor jeg har  
hjemme,  
hvor jeg har rod, hvorfra min verden går,  
hvor sproget er min moders bløde stemme  
og som en sød musik mit hjerte når.  
Du danske, friske strand,  
med vilde svaners rede,  
I grønne øer, mit hjertes hjem hernede!  
Dig elsker jeg! - Danmark, mit fædreland!

H.C. Andersen, 1850

# TAK

Herning Opera Festival 2024 er blevet til takket være en lang række sponsorer og bidragsydere – lokale såvel som nationale.

Uden dem ingen festival og vi bringer derfor en stor tak til:



15. Juni Fonden



AUGUSTINUS FONDEN

STIFTET 25. MARTS 1942

DANSK  
TENNIS FOND

BOSWEEL



DET  
OBELSKE  
FAMILIEFOND

ege<sup>®</sup>

fonden



HERNING FOLKEBLAD  
MEDIEHUSET HERNING



Herning  
Kommune

KNUD HØJGAARDS FOND



MINISTERIET



KP INVEST HERNING



AAGE OG JOHANNE  
LOUIS-HANSENS  
FOND



Statens  
Kunstfond

MIDTJYDSK  
SKOLE- OG  
KULTURFOND

William  
Demant | Fonden



spar nord  
FONDEN